

Nom :

GALOP 1

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
CONNAISSANCES GÉNÉRALES				
Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval et à pied				
Nommer les principales parties de la selle. ☑ Nommer les principales parties du filet. Nommer les parties du licol.				
Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.				
CONNAISSANCE DU CHEVAL				
Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval. ☑ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment				
Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.				
Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai				
☑ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.				
☑ Définir les aides naturelles et artificielles.				
S'OCCUPER DU CHEVAL				
Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité. Le caresser.				
Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille				
Mettre un licol. Reproduire un nœud d'attache.				
Amener sa monture en filet en main sur le terrain. Observer le poney ou le cheval et son comportement.				
Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.				
S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.				

Nom :

GALOP 1

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED				
Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.				
Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés. S'arrêter. Éloigner son cheval ou son poney de soi.				
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL				
Se mettre en selle avec l'aide d'un moniteur. ☑ Ressangler en selle avec une aide éventuelle. ☑ Descendre en autonomie.				
Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement. ☑ Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.				
Chausser et déchausser ses étriers au pas. ☑ Être assis dans une bonne posture au pas				
Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot				
Galoper quelques foulées				
Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot. ☑ Diriger au pas. ☑ Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.				

Nom :
Prénom

GALOP 2
n° licence

Centre Equestre Le Comte
rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
CONNAISSANCES GÉNÉRALES				
Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière, Dessiner sur un papier et nommer les figures de manège usuelles : cercle, volte, diagonale, doubler				
Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied. Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalle.				
Expliquer les aides pour avancer et leur graduation				
CONNAISSANCE DU CHEVAL				
Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney. Décrire leurs comportements entre eux. Décrire leur comportement alimentaire				
Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente. Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés. Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.				
Nommer et reconnaître les autres robes. Les taches				
Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.				
Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.				
S'OCCUPER DU CHEVAL				
Mettre un filet. Seller. Entretenir la selle				
Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon. Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.				
Faire un nœud d'attache.				
Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré. Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.				
Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.				
Distribuer les aliments.				

Nom :
Prénom

GALOP 2
n° licence

Centre Equestre Le Comte
rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED				
Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés. Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum. Le mener en main au trot quelques foulées.				
Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt. Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.				
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL				
Se mettre seul en selle. Ressangler seul en selle. Régler seul ses étriers à pied et à cheval.				
Lâcher ses rênes, les reprendre et les ajuster au trot enlevé. Trotter assis en cherchant une bonne posture.				
Galoper assis en cherchant une bonne posture. Alternier l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop. Partir au galop et maintenir le galop.				
Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt /pas ; pas/trot ; trot/galop.				
Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant : cercle, volte, diagonale et doubler.				
Sauter un petit obstacle sur la piste au trot et au galop.				

Nom :

GALOP 3

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
CONNAISSANCES GÉNÉRALES				
Expliquer les aides pour tourner. Dessiner sur un papier et nommer la demi-volte et la demi-volte renversée. Expliquer comment partir au galop par aides diagonales.				
Décrire la posture du cavalier assis et expliquer l'assiette. Expliquer les conditions élémentaires du bon abord d'un obstacle : tracé, vitesse, équilibre.				
Expliquer la raison du changement de diagonal au trot enlevé, Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder				
CONNAISSANCE DU CHEVAL				
Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel., Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences. Expliquer les différentes litières.				
Nommer et situer les parties du sabot. Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.				
Reconnaître et nommer les différents épis : de tête, de crinière, Reconnaître et nommer les différentes marques blanches : liste, en tête, balzane.				
Reconnaître, nommer et décrire les déclinaisons du bai : isabelle et souris, les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino				
Expliquer le mécanisme du pas et du trot.				
S'OCCUPER DU CHEVAL				
Ajuster le harnachement. Démonter, remonter et entretenir un filet				
Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney				
Curer les pieds postérieurs.				
Graisser les pieds, Doucher les membres.				
Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.				
Entretien de la litière. Entretien de l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement				

Nom :

GALOP 3

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED				
Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux côtés				
Reculer avec lui droit sur quelques foulées. Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas				
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL				
Trotter enlevé sur un diagonal défini et en changer à volonté. Déchausser et rechausser ses étriers au trot et au galop. Être stable en équilibre sur ses étriers au trot. Maintenir son équilibre sur ses étriers au pas et au galop				
Être assis au trot et au galop en cherchant à conserver une bonne posture. Changer d'allure sur des transitions simples en un point précis : arrêt /pas ; pas/trot ; trot/galop.				
Partir au galop sur le bon pied du pas ou du trot sur une courbe. Accélérer et ralentir aux trois allures. Obtenir une vitesse adaptée dans chaque allure.				
Diriger au trot sur un tracé précis comprenant des courbes serrées et au galop sur un tracé défini.				
Sauter un obstacle isolé de 60 cm environ en contrôlant l'allure et la direction à l'abord et à la réception. Enchaîner des obstacles isolés de 50 cm environ sur un tracé simple.				
Sauter sur la piste des dispositifs simples d'obstacles rapprochés d'environ 60 cm dans une bonne posture. Aller en extérieur et en terrain varié.				

Nom :

GALOP 4

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
CONNAISSANCES GÉNÉRALES				
Décrire la posture du cavalier à cheval à l'obstacle. Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.				
Expliquer l'accord des aides. Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.				
Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.				
CONNAISSANCE DU CHEVAL				
Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney : son sexe, sa robe, ses marques, ses épis. Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.				
Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...				
Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque. Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc....				
Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux. Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux. Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.				
Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.				
S'OCCUPER DU CHEVAL				
Mettre et enlever des protections de travail : protègeboulets, guêtres et cloches. Mettre et enlever des protections de transport				
Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.				

Nom :

GALOP 4

Centre Equestre Le Comte

Prénom

n° licence

rue de croix 59510 HEM

	vu	acquis	validé le	enseignant
PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED				
Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes. Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance. Faire venir le cheval vers soi.				
Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés. Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges. Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...				
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL				
Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude. Être stable en équilibre sur ses étriers au galop et sur des dispositifs de sauts rapprochés à environ 80 cm. Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture. Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.				
Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.				
Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite. Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.				
Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.				
Réaliser une reprise combinée ou une reprise de Dressage et un parcours de CSO de niveau Club 4 ou de Hunter Galop® 4 ou épreuve Poney équivalente. Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures				